爾雅郭注佚存補訂

爾雅郭注佚存補訂卷五

新城王樹相

釋訓第三

明明斤斤察也

皆聰明鑒察也

文選補亡詩注引爾雅曰明明察也郭璞曰聰明鑒察也今本删也字據補以此證之下注蓋俱有也字

條條秩秩智也

皆智思深長

穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬也

文選補亡詩注引爾雅曰肅肅敬也郭璞曰容儀

謹敬也今據補也字

諸諸便便辯也

皆言辭辯給

肅肅翼翼恭也

皆恭敬

廱廱優優和也

皆和樂也

唐殘本玉篇水部湱下引爾雅郭璞曰謂和樂也

今據補也字

兢兢繩繩戒也

皆戒愼

戰戰蹌蹌動也

皆恐動趨步

晏晏溫溫柔也

皆和柔

業業翹翹危也

皆縣危

惴惴憢憢懼也

皆危懼

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

洸洸赳赳武也

皆惈毅之貌

釋文云惈音果本亦作果同案雪牕本明注疏本

皆作果慧琳大唐三藏元奘法師本傳十卷音義

引郭注爾雅赳謂壯健也與今本異

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止

悠悠洋洋思也

皆憂思

蹶蹶踖踖敏也

皆便速敏捷也

仿宋本雪牕本脫也字今從明注疏本

䓍䓍𡋯𡋯衆也

皆衆夥之貌

蒸蒸遂遂作也

皆物盛興作之貌

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌也亦平易自得也

元應大智度論九十三卷音義引爾雅委委佗佗美也郭璞曰佳麗美豔之貌也亦平易自得也樹枏案郭旣以爲貌美而又以爲德美蓋兼取韓毛之說今據補慧苑華嚴經音義卷上引郭璞注爾雅曰禕謂佳麗輕美之貌

忯忯惕惕愛也

詩云心焉惕惕韓詩以爲悅人故言愛也忯忯未詳

凡郭注引詩皆作曰不作云其作云者傳寫誤也

偁偁格格舉也

皆舉持物

蓁蓁孼孼戴也

皆頭戴物

懕懕媞媞安也

皆好人安詳之容也

希麟琳法師別卷下音義引爾雅云懕懕媞媞安也郭注云好人安靜之容也今據補也字

祁祁遲遲徐也

皆安徐

丕丕簡簡大也

皆多大

存存萌萌在也

萌萌未見所出

懋懋慔慔勉也

皆自勉強也

慧琳辯正論六卷音義引郭注爾雅云懋勉也亦自勉强也集古今佛道論衡四卷音義懋下引郭

注爾雅云自勉强也今本脫也字據補

庸庸慅慅勞也

皆劬勞也

赫赫躍躍迅也

皆盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

皆寬緩也悠悠偁偁丕丕簡簡存存懋懋庸庸綽綽

盡重語

仿宋本明注疏本刪此注據釋文云重語直用反

又直龍反是陸所據本有此注也邢疏亦引郭注

悠悠以下十九字

坎坎墫墫喜也

皆鼓舞歡喜也

釋文引郭云謂鼓舞歡喜也今本脫也字據補

瞿瞿休休儉也

皆良士節儉

旭旭蹻蹻憍也

皆小人得志憍蹇之貌

夢夢訰訰亂也

皆闇亂

釋文於訰訰下出紃字云因春昌沿二反舊校云本無此字盧氏文弨云此郭注爲訰字作音也今注闕此故校者云本無此字

懪懪邈邈悶也

皆煩悶

儚儚洄洄惛也

皆迷惛

版版蕩蕩僻也

皆衺僻

釋文云衺本又作邪諸本皆作邪

爞爞炎炎熏也

皆旱熱熏炙人也

釋文釋經熏字云本亦作燻或作薰不言注異同則注亦作熏也今本皆從或本作薰元應大方便報恩經二卷音義引爾雅郭璞曰謂旱氣熏灼人也慧苑華嚴經音義上卷引郭璞注爾雅曰炎旱氣熏灼人也下卷引同字亦作熏氣灼二字不同蓋所據本異也今據補也字

居居究究惡也

皆相憎惡

仇仇敹敹傲也

皆傲慢賢者

仳仳瑣瑣小也

皆才器細陋之貌也

慧琳大唐三藏元奘法師本傳九卷音義引爾雅瑣瑣小也郭注云皆才器細陋之貌也西域記序音義引郭注爾雅云瑣謂才器細陋貌今本脫之貌也三字據補

悄悄慘慘愠也

皆賢人愁恨

痻痻瘐瘐病也

皆賢人失志懷憂病也

慇慇惸惸忉忉慱慱欽欽京京忡忡惙惙怲怲奕奕憂也

此皆作者歌事以詠心憂

畇畇田也

言墾辟也

畟畟耜也

言嚴利

郝郝耕也

言土解

繹繹生也

言種調

毬毬苗也

言茂好也

緜緜麃也

言耘耨精

仿宋本䨇[illegible]本作言芸精明注疏本作言芸耨精

阮氏謂耨字係疏語竄入然攷唐殘本玉篇系部

緜下引爾雅緜緜䕯也郭璞曰謂耨精也是顧所

據本有耨字也樹枏案詩周頌載芟疏引釋訓云緜緜麃也郭璞曰芸不息也今本無此句葢有脫奪今以意訂之當作麃言芸耨精緜緜耘不息也釋文云耘字亦作芸今本皆作芸

挃挃穫也

刈禾聲

栗栗衆也

積聚緻

溞溞淅也

洮米聲

烰烰蒸也
氣出盛
俅俅服也
謂戴弁服
今本作戴釋文云戴丁代反舊校云本今作戴
峨峨祭也
謂執圭璋助祭
鍠鍠樂也
鐘鼓音也
慧琳法琳法師本傳卷一音義引爾雅鍠樂也郭

璞曰鍠鍠鼓聲也今據補也字

穰穰福也

言饒多

子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮

顒顒卬卬君之德也

道君人者之德望

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁所木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正

文選歸田賦注引釋訓丁丁嚶嚶相切直也注嚶

嚶兩鳥鳴也

藹藹萋萋臣盡力也

梧桐茂賢士衆地極化臣竭忠

明注疏本士誤才說文繫傳引郭注作梧桐茂實

賢士衆實字衍

噰噰喈喈民協服也

鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌

雪牕本元本凰作皇

佻佻契契愈遐急也

賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切

文選魏都賦注引爾雅曰嬥嬥契契愈遐急也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也

燕燕粲粲尼居息也

盛飾宴安近處優閒

釋文云閒音閑舊校云本今作閑案仿宋本作閑

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

儵儵嚶嚶罹禍毒也

悼王道穢塞羨蟬鳴自得傷己失所遭讒賊

晏晏旦旦悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

臯臯琄琄刺素食也

譏無功德尸寵祿也

灌灌愮愮憂無告也

賢者憂懼無所訴也

憲憲洩洩制法則也

佐興虐政設教令也

謔謔謞謞崇讒慝也

樂禍助虐增譖惡也

翕翕訿訿莫供職也

賢者陵替姦黨熾背公恤私曠職事

唐殘本玉篇言部詍下引爾雅郭璞曰賢者陵替姦黨熾盛背公恤私曠職事也樹枏案顧野王所引與邢疏合盧氏文弨云熾事爲韻不當有盛字

毛本恤改卹

速速蹙蹙惟逑鞫也

陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫

明注疏本永誤求

抑抑密也

威儀審諦

秩秩清也

德音清泠

甹夆掣曳也

謂牽拕也

釋文云拕本或作拖同泰何達可二反仿宋本雪牕本元本皆從或本作拖明注疏本又誤作牽挽希麟金剛頂蓮華部心念誦法一卷引爾雅曰掣曳也郭注云謂牽拕也字正作拕今據補也字

朔北方也

謂幽朔

不竢不來也
不可待是不復來
不遹不蹟也
言不循軌跡也
不徹不道也
徹亦道也
勿念勿忘也
勿念念也
萲諼忘也
義見伯兮考槃詩

釋文云槃本又作盤案邢疏引注作盤引詩作槃

每有雖也

詩曰每有良朋辭之雖也

饎酒食也

猶今云饎饌皆一語而兼通者也

唐殘本玉篇食部饎下引爾雅郭璞曰猶今時之

饎饌皆一語而兼通者也今據補者也二字

舞號雩也

雩之祭舞者吁嗟而請雨

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已是不得及

蠢不遜也

蠢動爲惡不謙遜也

如切如磋道學也

骨象須切磋而爲器人須學問以成德

如琢如磨自脩也

玉石之被琢磨猶人之自脩飾也

明注疏本作琢磨做宋本單疏本作雕磨雪牎本

元本作彫磨案釋文云琢丁角反治玉也本或作

琢非也阮氏云本或作琢盖作本或作雕釋器玉

謂之雕玉謂之琢本兩文邢氏所據郭注是雕字陸氏所據本是琢字元應攝大乘論七卷音義引爾雅郭璞曰玉石被摩猶人自脩飾也慧琳阿毗達磨大毗婆沙論一卷音義引郭注爾雅玉石被磨猶人之脩飾也今據補也字

瑟兮僩兮恂慄也

恒戰竦也

慧琳集沙門不拜俗議六卷音義引郭注爾雅恂恒戰慄也案釋文作竦不作慄今據補也字

赫兮烜兮威儀也

貌光宣
有斐君子終不可諼兮
斐文貌
道盛德至善民之不能忘也
常思詠
旣微且尰骭瘍爲微腫足爲尰
骭腳脛瘍創也
釋文云骭郭作𩨭音古案反謂腳脛也據此則注之骭字應作𩨭慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾雅曰瘍瘡也樹枏案仿宋本雪牕本作瘍瘡瘡俗

創字單疏本明注疏本作𢦒創也與釋文合
是父是鑊鑊煮之也
煮葛爲絺綌
履帝武敏武迹也敏拇也
拇迹大指處
張仲孝友
周宣王時賢臣
善父母爲孝善兄弟爲友
有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也
再宿爲信重言之故知四宿

之名也

美女爲媛

所以結好援也

今本經注俱作媛釋文云援音媛舊校云本今作媛案邵晉涵所據宋本作援與釋文合元應摩登伽經上卷音義引爾雅美女爲媛郭璞曰所以結好媛也今據補也字

美士爲喭

人所喭詠

今本經注俱作彥釋文作喭音彥舊校云本今作彥樹栩案喭字是喭與諺通說文諺傳言也喭詠

猶傳頌段氏玉裁以噂爲言字之誤非也舍人注謂國有賢士爲人所言道言道卽噂詠說文槃傳引作人所唁詠唁噂同字

其虛其徐威儀容止也

雍容都雅之貌

猗嗟名兮目上爲名

眉眼之閒

釋文云眼或作目

式微式微者微乎微者也

言至微

一百七十の

之子者是子也

斥所詠

徒御不驚輦者也

步挽輦車

釋文云挽本亦作輓

襢裼肉袒也

脫衣而見體

暴虎徒搏也

謂空手執也

希麟新華嚴經廿三卷音義引爾雅曰暴虎徒搏

也郭注云謂空手執也今據補謂字文選西都賦

注引爾雅郭璞曰空手執曰搏

馮河徒涉也

無舟檝

釋文云檝本或作楫又作接論語述而正義引此

注無舟檝與陸本合今本皆作楫

籧篨口柔也

籧篨之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因

以名云

戚施面柔也

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之因以名云

今本作亦以名云據釋文改正

夸毗體柔也

屈己卑身以柔順人也

婆娑舞也

舞者之容

辟拊心也

謂椎胷也

釋文云椎本或作槌

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰恤也

倣宋本恤作卹

緎羔裘之縫也

縫飾羔裘之名也

唐殘本玉篇糸部緎下引爾雅郭璞曰飾羔裘之名也今據補也字

殿屎呻也

呻吟之聲

幬謂之帳

今江東人亦謂帳爲幬

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義引爾雅云幬謂之帳郭璞云今江東人亦謂帳爲幬今據補人字

侜張誑也

書曰無或侜張爲幻幻惑欺誑人者

唐殘本玉篇言部誑下引爾雅侜張誑郭璞曰書云無或侜張爲眩眩欺誑人也 樹枏案顏師古漢書張騫傳注云眩讀與幻同書無逸疏云幻即眩也幻爲正字說文幻相詐惑也元應文殊師利佛土嚴淨經上卷音義詩防有鵲巢正義俱引郭注

作幻惑欺誑人者元應雜寶藏經五卷音義引爾雅郭注曰無或俯張爲幻惑也亦欺誑人也

誰昔昔也

誰發語辭

不辰不時也

辰亦時也

凡曲者爲罶

毛詩傳曰罶曲梁也凡以薄爲魚笱者名爲罶也

明注疏本脫詩字　仿宋本單疏本元本作簿釋文云薄蒲搏反舊校云本今作簿雪牕本明注疏

本與釋文合詩魚麗正義云釋訓注郭璞引詩傳
罶曲梁也凡以薄取魚者名爲罶也所引微異今
據補也字
鬼之爲言歸也
尸子曰古者謂死人爲歸人
爾雅郭注佚存補訂卷五終

爾雅郭注佚存補訂卷六

新城王樹枏

釋親第四

父爲考母爲妣

禮記曰生曰父母妻死曰考妣嬪今世學者從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聽聽祖考之彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄爲晜妹謂媦卽是此例也

釋文云昺本亦作昆

父之考爲王父父之妣爲王母

加王者尊之也

仿宋本脫也字

王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母

曾猶重也

曾祖王父之考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母

高者言最在上也

希麟續開元釋教錄卷上音義引爾雅郭注云言

高者最在上也今據補也字

父之世父叔父爲從祖祖父父之世母叔母爲從祖祖母

從祖而別世統異故

父之晜弟先生爲世父後生爲叔父

世有爲適者嗣世統故也

釋文云適本或作嫡案今本皆作嫡

男子先生爲兄後生爲弟男子謂女子先生爲姊後生爲妹父之姊妹爲姑父之從父晜弟爲從祖父父之從祖晜弟爲族父族父之子相謂爲族晜弟族晜弟之子

相謂爲親同姓

同姓之親無服屬

兄之子弟之子相謂爲從父晜弟

從父而別

子之子爲孫

孫猶後也

孫之子爲曾孫

曾猶重也

曾孫之子爲玄孫

玄者言親屬微昧也

玄孫之子爲來孫

言有往來之親

來孫之子爲晜孫

晜後也汲冢竹書曰不窋之晜孫

晜孫之子爲仍孫

仍亦重也

仍孫之子爲雲孫

言輕遠如浮雲

王父之姊妹爲王姑曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑高祖王父之姊妹爲高祖王姑父之從父姊妹爲從祖姑

父之從祖姊妹爲族祖姑父之從父舅弟之母爲從祖王母父之從祖舅弟之母爲族祖王母父之兄妻爲世母父之弟妻爲叔母父之從父舅弟之妻爲從祖母父之從祖舅弟之妻爲族祖母父之從祖祖父爲族曾王父父之從祖祖母爲族曾王母父之妻爲庶母祖王父也舅兄也

今江東人通言舅

宗族

母之考爲外王父母之妣爲外王母母之王考爲外曾王父母之王妣爲外曾王母

異姓故言外

母之𦣝弟爲舅母之從父𦣝弟爲從舅母之姊妹爲從母從母之男子爲從母𦣝弟其女子子爲從母姊妹

母黨

妻之父爲外舅妻之母爲外姑

謂我舅者吾謂之甥然則亦宜評壻爲甥孟子曰帝館甥於貳室是也

釋文作呼壻此呼字亦傳寫之誤　仿宋本單疏本雪牕本作二室邢疏引孟子作貳引爾雅注作二今從元本明注疏本是下有也字諸本皆無

姑之子爲甥舅之子爲甥妻之晜弟爲甥姊妹之夫爲甥

四人體敵故更相爲甥甥猶生也今人相誶晝依此

仿宋本作皆依此

妻之姊妹同出爲姨

同出謂俱已嫁也詩曰邢侯之姨

文選寡婦賦注引爾雅曰妻之姊妹同出爲姨郭璞曰同出謂俱已嫁也毛詩曰邢侯之姨今據補也字

女子謂姊妹之夫爲私

詩曰譚公維私

男子謂姊妹之子爲出

公羊傳曰葢舅出

女子謂晜弟之子爲姪

左傳曰姪其從姑

謂出之子爲離孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫女子同出謂先生爲姒後生爲娣

同出謂俱嫁事一夫也公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也

慧琳阿毗達磨大毗婆沙論卅四卷音義引爾雅

云女子同出先生爲姒後生爲娣郭注云爲俱嫁
同事一夫也今據補也字　仿宋本明注疏本作
此即其義也雪牕本無即字
女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦
猶今言新婦是也
長婦謂稺婦爲娣婦娣婦謂長婦爲姒婦
今相評先後或云妯娌
妻黨
婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君
姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑
謂夫之庶母曰少姑夫之兄爲兄妐
今俗評兄鍾語之轉耳
慧琳玉耶女經音義引爾雅云夫之兄爲妐郭注云今俗呼兄爲鍾語之轉耳樹柟案兄鍾連文爲字衍禮記奔喪正義引釋親婦人謂夫之兄爲兄公郭景純云今俗呼兄鍾語之轉耳與今本正同
夫之弟爲叔夫之姊爲女妐夫之女弟爲女妹
今謂之女妹是也
子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女子子之夫爲

壻壻之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞

詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門爲僚壻

婦之黨爲婚兄弟壻之黨爲姻兄弟

古者皆謂婚姻爲兄弟

嬪婦也

書曰嬪于虞

謂我舅者吾謂之甥也

婚姻

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

皆所以通古今之異語明同實而兩名

牖戶之間謂之扆

扆窻東戶西也禮有斧扆形如屏風畫爲斧文置於扆地以其所在處名之耳

今本作窻東戶西也禮云斧扆者以其所在處名之樹 栮案詩公劉正義引郭璞云扆窻東戶西也禮有斧扆形如屏風畫爲斧文置於扆地因名爲斧扆是也太平御覽一百八十五卷居處部引爾雅曰戶牖之間謂之扆郭璞注曰牕東戶西也禮

云斧扆形如屏風畫爲斧文置扆地以其所名之耳據此則今本葢經删節所引覲禮非原文則云字亦誤今爲參互補訂𥦗閩本監本改𥦗毛本改

窗

其内謂之家

今人稱家義出於此

東西牆謂之序

所以序別内外

西南隅謂之奥

室中隱奥之處也

元應優婆塞五戒經音義慧琳妙法蓮花經譬喻品音義大唐三藏元奘法師本傳八卷音義俱引爾雅西南隅謂之奧郭璞曰室中隱奧之處也今據補也字慧琳續高僧傳一卷音義引郭注爾雅云隩隱曲處也

西北隅謂之屋漏

詩曰尚不媿於屋漏其義未詳

仿宋本單疏本元本作於雪牕本作于明注疏本作愧於

東北隅謂之宧

宧見禮亦未詳

東南隅謂之宎

禮曰埽室聚宎宎亦隱闇

漢書敘傳應劭注引爾雅東南隅謂之窔蕭該曰郭璞窔音突樹枏案釋文窔烏叫反郭又音杳陸氏不引突字一音作突者乃舍人本引見御覽

柣謂之閾

閾門限也柣音千結反

元應阿含經廿二卷音義引爾雅云柣謂之閾郭璞曰門限也柣音千結反十住斷結經五卷音義

引爾雅柣謂之閾郭璞曰即門限也柣音千結反

尊婆須密所集論三卷音義法句經下卷音義鸚

鵡經音義引俱同四分律九卷音義引爾雅柣謂

之閾郭璞曰門限也論語不履閾是也柣音千結

反榍栭案釋文云柣郭千結反據此則柣音千結

反爲郭注原文而今本脫之據補元應所引論語

不履閾當是元應之語觀邢疏引曲禮不履閾則

邢所據郭注無此句

棖謂之楔

棖謂門兩旁木也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注云榥謂門兩旁木也今據補榥謂也三字

楣謂之梁

楣謂門户上横梁也

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭璞云楣謂門上横梁也後漢書班固傳注引爾雅曰楣謂之梁郭璞曰門户上横梁也今據補楣謂也三字

樞謂之椳

謂門户扉樞也椳音吾迴反

慧琳念佛三昧經一卷音義引郭注爾雅謂門戶

扉樞也金剛頂瑜伽修習毗盧遮那王摩地法音
義引郭注爾雅云門戶扉樞也元應阿毗曇毗婆
沙論三十二卷音義引爾雅樞謂之椳郭璞曰謂
扉樞也椳音吾迴反樹枏案釋文云椳郭吾回反
與元應所引合今據補謂也及音五字竊謂此扉
字當爲扇廣韻十虞樞下引爾雅曰樞謂之椳郭
注云門戶扇樞也慧琳阿毗達磨大毗婆沙論五
十九卷音義引郭注爾雅云門戶扇樞也所引俱
作扇字御覽引孫炎云門戶扇樞郭葢本孫注希
麟瑜伽蓮華部念誦法一卷音義引爾雅曰樞謂

之椳郭璞曰門扉樞機

樞達北方謂之落時

門持樞者或達北檼以爲固也

落時謂之戺

道二名也

垝謂之坫

在堂隅坫墆也

釋文云墆或作墆本或作端案仿宋本單疏本雪

牕本閩本作端監本毛本作端

牆謂之墉

書曰既勤垣墉

鏝謂之杇

泥鏝也杇音烏

元應五分律廿五卷音義引爾雅鏝謂之杇郭璞曰泥鏝也杇音烏今據補

椹謂之榩

斫木櫍也

慧琳根本毗奈耶雜事律十九卷音義法顯傳一卷音義俱引郭注爾雅云斫木質也文選謝惠連擣衣詩注亦引郭注曰砧木質也樹枏棻詩疏引

孫炎云斲材質也葢郭注作櫍孫注作質

地謂之黝

黑飾地也

牆謂之堊

以白土飾牆也

元應五百弟子自說本起經音義中阿含經一卷音義俱引爾雅牆謂之堊郭璞曰以白土飾牆也正法華經一卷音義亦引爾雅郭璞云白土飾牆也今據補以土二字

樴謂之杙

杙橜也樴音徒得反

元應四分律二卷音義引爾雅樴謂之杙郭璞云杙橛也樴音徒得反俱舍論十九卷音義僧祇律三卷音義大莊嚴法門經上卷音義引同今據補

在牆者謂之楎

禮記曰不敢縣於夫之楎箷

釋文云箷羊支反字林云竿也本或作椸音同字林云榻前机也段玉裁云禮記注竿謂之箷則從竹者是今禮記作椸非窾䍐疏本作椸

在地者謂之臬

郎門橜也

慧琳辯正論四卷音義引郭注爾雅云闑門中橛也

大者謂之栱長者謂之閣

別杙所在長短之名

闍謂之臺

積土四方

有木者謂之榭

榭臺上起屋也

文選月賦注七命注俱引郭璞爾雅曰榭臺上起

屋也今據補元應月燈三昧經八卷音義引爾雅
有木謂之榭郭璞曰臺上起屋也慧苑華嚴經音
義卷上引爾雅有木謂之榭郭璞注云謂臺上起
屋者也明注疏本屋誤土
雞栖於弋爲榤鑿垣而栖爲塒
今寒鄉穿牆栖雞皆見詩
植謂之傳傳謂之突
户持鏁植也見埤蒼
釋文云鏁本又作瑣案仿宋本單疏本作鏁雪牕
本元本閩本作鎖監本毛本誤鎻元應佛般泥洹

經下卷音義引爾雅郭璞云户持瑮植也

杗廇謂之梁

屋大梁也亦通語耳

慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅杗廇謂之梁郭璞云屋大梁也亦通語耳今本脫末句據補

其上楹謂之棳

侏儒柱也

閞謂之槉

柱上欂也亦名枅又曰楮

栭謂之楶

卽櫨也 㮰與節同

文選魯靈光殿賦注引爾雅曰栭謂之節郭璞曰節櫨也㮰與節同 樹枏 案㮰與節同四字葢亦郭注原文而今本脫之據補

棟謂之桴

棟屋櫘也櫘卽屋脊

慧苑華嚴經音義卷上引郭注爾雅曰棟屋櫘也櫘卽脊也卷下亦引爾雅棟屋櫘也櫘卽屋脊案櫘卽屋脊四字當爲郭注原文而今本刪之據補

慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云棟謂之桴郭

注云桴謂檼也

桷謂之榱

榱屋椽也亦名桷亦名橑

慧琳廣宏明集二卷音義引爾雅云桷謂之榱郭注云榱屋椽也元應僧祇經廿卷音義引爾雅桷謂之榱郭注曰即椽也亦名桷亦名橑案此當爲郭注原文而今本删之據補

桷直而遂謂之閱

謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

謂五架屋際椽不直上檐交於㮰上
檐謂之樀
屋梠
容謂之防
形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮
連謂之簃
堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀也
釋文云廚本或作㕑案說文廚庖屋也从广尌聲
仿宋本單疏本作廚雪牕本明注疏本作㕑皆俗
體

屋上薄謂之筄

屋笮

釋文云筄本或作笮案各本皆作笮

兩階閒謂之鄉

人君南鄉當階閒

明注疏本君誤居

中庭之左右謂之位

羣臣之列位也

門屏之閒謂之宁

人君視朝所宁立處也

希麟根本說一切有部毘奈耶出家事三卷音義

引爾雅門屏之間謂之宁郭注云人君視朝所宁

立處也今據補也字

屏謂之樹

小牆當門中

閍謂之門

詩曰祝祭於祊

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕

宮中之門謂之闈

謂相通小門也

其小者謂之閨小閨謂之閤

大小異名

衖門謂之閎

左傳曰盟諸僖閎閎衖頭門

毛本衖譌閧

門側之堂謂之塾

夾門堂也

棜謂之闑

門閫也

慧琳佛說諸法本無經中卷音義引郭注爾雅云

門梱也元應十誦律十八卷音義引爾雅棜謂之

臬注云門閫也謂門限也樹栮橥謂門限也四字

當爲元應之文今據補也字

闔謂之扉

公羊傳曰齒著乎門闔

諸本皆作著于釋文作著乎與公羊傳同

所以止扉謂之閎

門辟旁長橛也左傳曰高其閈閎閎長杙即門橛也
釋文云閎音宏本亦作閣音各郭注本無此字陸
蓋謂郭本作閎無閣字也左傳高其閈閎釋文亦
引爾雅作閎云爾雅本止扉之名或作閣字讀者
因改左傳皆作各音是陸所據爾雅左傳皆作閎
而以作閣者爲誤今治爾雅者乃據上文長者謂
之閣定此經注爲閣字若然則閣字已見上文郭
氏無待於此經反復釋之矣今本匡謬正俗引爾
雅經注俱作閎段氏玉裁反以此爲俗本不知閣
訓長橛閎亦訓長橛必欲執一以改此經孟子所

謂固哉高叟也

瓴甋謂之甓
　甓謂甗甎也今江東呼為瓴甓

慧琳廣弘明集十三卷音義引郭注爾雅甓謂墉
塼也詩防有鵲巢正義引郭璞曰甗甎也今江東
呼為瓴甓今據補訂文選長門賦注引爾雅郭璞
注曰今江東呼甓為甗甎善蓋誤引

宮中衖謂之壼
　衖閤閒道

各本俱作巷據上注閤衖頭門則此字亦當作衖

後人據俗本改之也今訂正

廟中路謂之陼

詩曰中唐有甓

釋文釋經陼字云音唐舊校云本今作唐不言經注異同則注文當亦作陼蓋三家本

堂涂謂之陳

堂下至門徑也

路旅涂也

涂即道也

今各本經注皆作途案說文有涂無途據釋丘當

涂梧丘注涂道釋文云涂字又作途以彼證此則
此途字非陸本之舊也
路場猷行道也
博說道之異名
一達謂之道路
長道
二達謂之歧旁
歧道旁出者也
慧琳大佛頂經十卷音義引郭璞云歧道旁出者
也元應大智度論十九卷音義引爾雅郭璞曰歧

道直出者也禪法要解上卷音義引爾雅郭璞曰枝道旁出者也今據補者字文選舞鶴賦注引作歧道傍出

三達謂之劇旁

今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗評之五劇鄉

四達謂之衢

交道四出者也

慧琳妙法蓮華經譬喻品音義引爾雅路四達謂之衢郭璞云交道四出者也今據補者也二字後漢書李固傳注引爾雅郭璞作交通四出者也樹相

案楊倞荀子注引孫炎作交通四出

五達謂之康

史記所謂康莊之衢

六達謂之莊

左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達謂之劇驂

三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道

八達謂之崇期

四道交出

九達謂之逵

四道交出復有旁通者也

元應達磨多羅禪經上卷音義引爾雅九達謂之逵郭璞曰四道交出復有旁通者也今據補者也二字慧琳大乘大集地藏十輪經序音義引爾雅郭注作交道四出復有旁通曰逵

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

此皆人行步趨走之處因以名云

慧琳順權方便經上卷音義引爾雅郭注云謂人行走趨步之處因以爲名也文選歸去來辭注引

與今本同仿宋本脫此注

隄謂之梁

即橋也或曰石絶水者爲梁見詩傳

石杠謂之徛

聚石水中以爲步渡彴也孟子曰歲十月徒杠成或曰今之石橋音江

釋文云彴音斫今江東呼彴音約沈徒的反案說文有彴無彴雪牕本作彴仿宋本單疏本明注疏本作彴　仿宋本單疏本雪牕本作十月邢疏云此注十月誤脫或所見本異明注疏本據孟子改

十一月　文選魏都賦注引爾雅石杠謂之徛郭

璞曰石橋音江今據補音

室有東西廂曰廟

夾室前堂也

慧琳佛說安宅神咒經音義引爾雅云有東西廂

曰廟無曰寢郭璞注云夾室客堂也案客字誤夾

室前堂本孫炎今據補也字

無東西廂有室曰寢

但有大室

明注疏本室誤寢

無室曰榭

榭即今堂堭

四方而高曰臺陜而脩曲曰樓

脩長也

爾雅郭注佚存補訂卷六終